Zaiga Gaile Office

New Riga Theatre Reconstruction Project Lāčplēša Str. 25, Riga 2014–

ザイガ・ガイレ・オフィス リーガ新国立劇場再建プロジェクト リーガ、ラーチュプレーシャ通り25番 2014~



Zaiga Gaile Office and partner won the competition for reconstruction of the New Riga Theatre in 2014. The project includes reconstruction of three historical buildings and design of a new volume.

The aim of the reconstruction is to preserve as much of the historical essence and character of the original buildings as possible and delicately add new architecture and facilities of the 21th century.

The project proposes to make several gentle alterations to the main historical facade both for design and technical reasons which all together will make the theatre building stand out as a prominent cultural institution within the urban structure. The original theatre building has never had a proper front area - it is positioned right next to a busy and noisy street. The reconstruction project proposes to relocate the main entrance from the street to the courtyard. The courtyard will be accessed through a passage tunnel on the left side of the building. The new entrance is located at the far end of the courtyard. Behind the glass wall and revolving door there is a lobby with a ticket office. The courtyard and the lobby are united with the same cobblestone flooring. In the same way the brick walls of the old houses are also exposed in the interior of the lobby. In the center of the lobby by the old brick wall are placed monumental stairs to the first floor. The glass fover on the first floor with the public balcony above the entrance is the main space for the audience to spend intermissions. In the foyer next to the staircase is a counter with refreshments, and tables are arranged by the glass wall with a view to the courtyard. Under the stairs on the ground floor in the center of the lobby is a fireplace which has several symbolical connotations and historical references. Both the historical hall and the new halls can be easily accessed from the central lobby. All halls have their independent lobbies with wardrobes and facilities. As a result of the project the theatre will get a gently reconstructed historical hall with 500 seats, and two new halls with 250 and 100 seats, all equipped with the newest technical facilities.

ザイガ・ガイレ・オフィスは、2014年、リー ガの新劇場再建プロジェクトのための設計 コンベにおいて、最優秀業に選ばれた。こ のプロジェクトには、歴史的建物の再建3つ と、建物の新規設計1つが含まれてかる。 この再建計画の目標は、元の建物がもって いた歴史的な本質と特徴をできる限り保ち ながら、21世紀の新しい建築と設備を慎重

に追加することだ。

プロジェクトでは、この劇場建物が都市構 成の中で重要な文化的施設であることを際 立たせるため、歴史あるメイン・ファサー ドに対していくつかのささやかなデザイン 的、技術的変更を加えている。当初からこ の劇場建物は適切なフロント・エリアをも たず、入口は人通りが多くて騒がしい街路 のすぐ隣に位置していた。再建計画ではメ イン・エントランスを道路側から中庭に移 す提案を行っている。この中庭には、建物 左側に設けられた通路トンネルを通ってア クセスする。新しいエントランスは中庭の 一番奥に位置している。ガラスの壁と回転 ドアの背後にはチケット売り場を備えたロ ビーがあり、中庭とロビーの床は同じ玉石 で統一されている。同様に、古い住宅のレ ンガ壁がロビー内の壁に露出し、その中央 部には2階へと続くどっしりとした階段が設 けられている。エントランスの上にパルコ ニーが設けられた2階のガラスのフォワイエ は、幕間の休憩時に聴衆が過ごす主要な空 間となっている。階段脇のフォワイエには 軽い飲食を提供するカウンターとテーブル があり、中庭を臨めるガラスの壁にしたが い配置されている。階段下の地上階のロビー 中央部には暖炉があり、歴史的なものや象

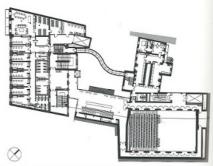
微的なものが配置されている。この中央日 ビーからは、歴史的なホールだけでなく しいホールにも容易にアクセスできるよう になっている。すべてのホールはクローク と一連の設備をもつ独自のロビーを備えている。

このプロジェクトの結果、劇場は500度 もつ歴史的なホールと、それぞれ250度/ 100原を内包する2つの新しいホールによって徐々に再建され、最新の技術設備を備 たものとなる。 (牧児哺育形)

This page: Exterior view from the Lācplēša street. The building is located in the city center among residential building. It was originally build for his Bociety of Craftsmen and has housed the theatre for almost one hundred years. The entrance on the left leads to the courtyard. Opposite: Image of the courtyard, It is surrounded with historical yellow brick houses. The reconstruction adds glass panels and industrial metal constructions. The space is designed for people to meet and enjoy the moment.

本頁:ラーチュプレーシャ通りから見い 観。この劇場は街の中心塚、住在の間 建てられたもので、内部に劇場を明 入れてからはほぼ100年の歴史をもつ。 手に中庭に繋がるトンネルが見える。 頁:中庭は歴史的な黄色の検見造の物 新しい建物でとり囲まれており、ガラメ パネルや、吊り橋、エレヴェータ、パ コニーといった工業的な金属構造が明 られ人々が待ち等間を楽しむ場所とな よう者書まれている。





Second floor plan (scale: 1/1,000)/2階平面図 (縮尺: 1/1.000)



555

Feature: Latvia – Architecture Unfolding